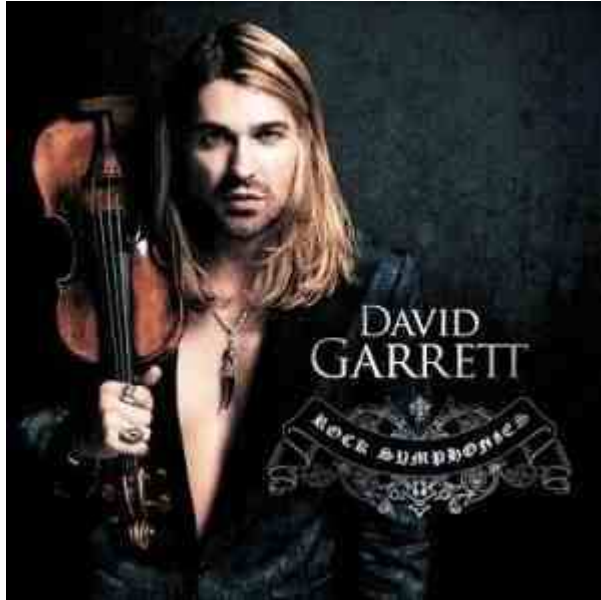


La France succombera-t-elle à David Garrett



Quel est le point commun entre Michael Jackson, J.S. Bach, Aérosmith, Vivaldi, U2, Albinoni, Nirvana et Paul Mc Cartney ? Vous le saurez bientôt avec l'arrivée en France de David Garrett, le violoniste aux 2 millions d'albums vendus en Europe ! La France se rangera-t-elle au rang des fans hystériques entassés à 20000 pour l'entendre et apercevoir son minois de séducteur ? Nous le saurons à partir du 18 avril, jour de sortie de son nouvel album Rock symphonies et au fil de son pèlerinage marketing en France entamé lundi au grand journal de canal +.

Ce même lundi 4 avril, un show case ultra privé est organisé par la maison de disque Universal, à l'Arc. Pascal Nègre directeur de la maison de disque est présent, heureux d'être dans son réduit avec deux ou trois couples très chics entre champagne et petits fours finement servis pour ce petit groupe de VIP parmi les VIP de seconde catégorie qui devront se rendre jusqu'au bar pour une collation luxueuse et gracieuse !

L'industrie du disque est en crise me direz vous...

La salle est pleine, des journalistes, des gens cools et toujours souriants se regardent sans se parler entre talons hauts, semelles rouges et chaussures pointues brillantes pour les hommes gominés des racines jusqu'aux pointes.

Une dizaine de personnes semblent sortir de la vraie vie, elles ont de petits appareils photo, des téléphones prêts à filmer, trépignent d'impatience à l'idée de croiser enfin leur star, leur vedette à violon, le seul qui leur donne le sourire quand elles partent au « turbin », celui qui fait danser leur vie et qui les a par exemple fait venir de Lille pour ce mini concert grâce à un concours. Et oui, David Garrett a déjà des fans en France, des femmes en quasi transe devant ses cheveux blonds d'ange déchu par le rock et ses lèvres sensuelles entourées d'une barbe sauvage taillée dans le mâle, le vrai. David se fait attendre, il est sur Canal plus avec son violon, heureusement l'émission est

diffusée sur grand écran afin de ne pas perdre une miette de sa vie en France. Quelques minutes plus tard Annie Lemoine arrive sur scène, pourquoi elle, nous ne le saurons jamais, elle fait très bien son travail d'animatrice, présente le musicien et annonce qu'après le concert elle aura le privilège de l'interviewer pour nous ! La batterie, la basse, la guitare démarrent dans un son saturé pour donner l'idée du rock peut-être, mais au bord de l'insupportable pour nos oreilles dans un si petit espace, loin des stades dont David Garrett à l'habitude. Smooth criminal résonne, le violon remplace les mots dans un rythme et un phrasé hors temps musical. David Garrett est en fusion avec ses musiciens, il prend plaisir à jouer en alternance des Aerosmith, puis Bach en duo violon guitare. Son instrument est un prolongement de son corps, il le suit depuis l'âge de quatre ans, des heures de travail, de souffrances et de vie loin des autres pour être le petit prodige de ses parents, la bête curieuse allemande. Que penser de sa musique ? Si vous n'avez jamais entendu de musique classique, si ce n'est André Rieu ou Era, si les artistes vous parviennent uniquement via la télévision, le cinéma, la radio et la publicité alors il est possible que la rencontre avec le violon soit déjà mieux qu'un tube de l'été. Dans ce cas il faut remercier David Garrett de vous avoir ouvert les portes des instruments à cordes et de vous permettre de découvrir , [David Grimal](#), [Geneviève Strosser](#), [Sonia Wieder -Atherton](#) par exemple, sans oublier les autres [instruments](#), [les voix](#), [les orchestres](#) et [les opéras](#) ou d'autres [Crossovers](#). Le tout en disque ou en concert pour une belle rencontre avec la musique et les musiciens. Pour les autres, cette musique d'ambiance ni rock ni classique vous donnera des poussées d'urticaire mais doit être un prétexte à faire découvrir des plus petits chemins à ceux qui dans les grandes voies commerciales tomberont sous le charme de ce violoniste rock, sexy, classique ! Le concert privé s'est terminé sur les applaudissements un peu mous de la foule mais plein d'entrain et de passion des fans en joie



L'interview d' Annie Lemoine, bien préparée avec une traductrice fière d'édulcorer les mots du violoniste drôle et sans contrainte de langage pour les anglophones. Il est

touchant, ose dire qu'il s'est ennuyé ici, qu'il a une belle vie entre voyages et concerts à guichets fermés. Il tente de mettre à mal les polémiques, il se dit musicien, ni classique ni rock, il veut créer son propre style avec son violon. Il se moque gentiment d'Annie Lemoine et de sa traductrice, il ose certaines grossièretés humoristiques non traduites pour ne pas choquer de chastes oreilles ! David Garrett est sympathique, il accepte avec le sourire les multiples photos et dédicaces pour les fans, il est doux et gentil, mais cela ne change hélas rien à sa musique. David Garrett a trouvé sa voie, luttons pour que la musique garde la sienne et puisse être libre.