

David Garrett all'Arena di Verona

Di

[PierPaolo](#)

– giugno 2, 2011 Postato in: [Programmi Tv](#)



Straordinario l'evento in diretta, condotto dalla magistrale [Antonella Clerici](#), che ormai sembra aver superato ogni imbarazzo di prima serata, e senza temere i fischi è riuscita a driblare senza grandi sconvolgimenti il pubblico, azzatosi per qualche momento contro le colonne della scenografia dell'Aida, che impedivano la vista: *"l'anno prossimo le toglieremo!"*, tranquillizza lei, *"ma servono alla scenografia della tragedia"*, richiamano gli organizzatori *"beh, allora le metteremo e poi le toglieremo"*, dopo tutto sono solo apparati scenografici alti più di quattro metri. Tuttavia la Clerici è abituata alle altezze e ad arrivare in cima! **La lirica in Tv è stata un successo** (già confermato nella prima edizione dell'anno scorso), ma quest'anno le presenze erano davvero importati pure sul piano internazionale, tra cui **il violinista compositore tedesco statunitense David Garrett**.



Le opere in scena: *La Traviata*, *Il barbiere di Siviglia*, *Romeo et Juliette*, *Nabucco*, *Aida* e *La Bohème*, reinterperate dai più illustri esponenti della lirica mondiale: tre **soprani** (Natalya Kraevsky, Ermonela Jaho e Rocio Ignacio), un **tenore** (Giancarlo Monsalve), tre **baritoni** (Dalibar Jenis, Nicolò Ceriani e Dario Giorgelè) e un **basso** (Ziyan Atfeh). Ma non dimentichiamo i **maestri d'orchestra** come il celebre **Julian Kovatchev**, *impegnato nella parte di lirica* della serata. Oltre a tutti loro si è esibito pure uno dei migliori baritoni dell'opera mondiale, ovvero **Erwin Schrott**, cantando un **Tango** coreografato dalle scuole di ballo nazionali con professionisti e amanti di questa ballata. Invece **per la musica leggera** si sono alternati sul palco dell'Arena le nostre "star" nostrane: [Gianni Morandi](#), che su Rai Uno ormai è di casa, *Zucchero* e i [Modà](#), a cui Verona piace molto, tutti accompagnati dal maestro **Marco Sabiu** (*fedelissimo di Antonellina*) a dirigere l'Orchestra. **Un tentativo di ripercorrere lo spirito di Pavarotti and Friends per modernizzare la lirica, ma senza snaturarla.** Tra tutti questi, **due straordinarie esibizioni di David Garrett** (per l'anagrafe **David Bongartz**, nato a Aquisgrana, il 4 settembre 1980), figlio di un avvocato tedesco e di *Dove Garrett*, bellissima ballerina statunitense, da cui ha preso il cognome utilizzato come nome d'arte. A dieci anni, collabora con la *Filarmonica di Amburgo*, si mantiene alla prestigiosa scuola per musicisti **Juliàn**, facendo il modello, mentre nel 1994 stipula un accordo con la **Deutsche Grammophon** per l'incisione di diverse opere come solista. Prima con il brano dei *Nirvana* "*Smell like teen spirit*", dal palco reale e poi con "*The 5th Rock Symphonies*" rielaborazione della celeberrima **5th di Beethoven**. Infine ha sbalordito tutto il pubblico veronese ([compreso il sottoscritto](#)) e tutti i telespettatori, col suo virtuosismo degno del [World Record](#) nel "*Volo del Calabrone*" nel tempo di un minuto e sei secondi.