

## Der doppelte David

### Violin-Virtuose David Garrett bei Madame Tussauds Berlin in Wachs verewigt

**Berlin, 14. Juni 2011** – Egal ob Vivaldi-Klassiker, AC/DC-Rockhymnen oder Eigenkompositionen – David Garretts Violinen-Spiel berührt jede musikalische Epoche, begeistert alle Generationen. Sein Name gehört längst in eine Reihe mit Bach und Beethoven und ab sofort wartet sogar seine Wachsfigur neben den beiden Klassikern auf weltweite Besucher – bei Madame Tussauds, Unter den Linden.



„Seit 30 Jahren kenne ich nun mein Spiegelbild und finde es daher sehr aufregend, mich jetzt endlich in 3D zu sehen“, sagt David Garrett. „Wenn die Wachsfigur auch noch in der Lage wäre Violine zu spielen, könnte ich mich tatsächlich zur Ruhe setzen! Großartig ist auch, dass meine Eltern und Freunde jetzt die Möglichkeit haben mich zu sehen, während ich auf Tour bin.“

Für die Anfertigung seines wächsernen Konterfeis hat sich David Garrett in London stundenlang in detail vermessen lassen, damit vom einzelnen Haar über die Zähne bis zu letzten Zehenspitze alles originalgetreu nachgebildet werden konnte. Sogar seinen Schmuck und getragene Kleidung hat der deutsch-amerikanische Musiker seiner Wachsfigur gespendet. Nicht Frack, nicht Fliege, sondern 100 Prozent David Garrett! Auch die Pose für seine Wachsfigur hat er selbst ausgewählt. Die Schuhe – eine Spezialanfertigung aus New York – komplettieren den einzigartigen David-Look.

„Wir sind sehr stolz auf unseren ‚jüngsten‘ Zuwachs im Kultur-Bereich“, erklärt Pressesprecherin Nina-Kristin Zerbe. „David Garrett ist der erste Musiker unter unseren Kultur-Größen nach Bach und Beethoven. Wie kein anderer Künstler des 21. Jahrhunderts steht er als Bindeglied zwischen moderner Popkultur und klassischer Musik, die er mit seiner Violine auch jungen Menschen wieder nahe gebracht hat. Das wollen auch wir bei Madame Tussauds in Berlin würdigen.“